

జై హింద్ !

జై హింద్ !!

విశ్వ గీత



‘యణాది’ బహుకావ్యకర్త

సాహిత్య, నైద్యశ్రీ

డాక్టరు, పొందూరి సాంబమూర్తి.

అచ్చనకు నిద్దమీగానున్న పద్య కావ్యములు

===== త్వ ర లో =====

1. శ్రీ నుదాంధ్ర నిర్వచనోత్తమ సంపూర్ణ సాంబమూర్తి
రామాయణము.

2. స వో ద య శ్రీ
(ఖండకావ్యములు)

3. స్వార్థ ప రు డు
(పద్యప్రబంధము)

4. శృం గా ర ని ధి

మ రి కొన్ని -

... అచ్చ వ డి న వి ...

1. చై తు బా బు

2. క న్ని టి జ ల్లు

3. వి శ్వ గీ త.

మ రి కొన్ని -

జై హింద్ !

జై హింద్ !

విశ్వగీత



“ నిర్వచన రామాయణాది ” బహుకావ్యకర్త

ఖాలకవి, వైద్యశ్రీ

డాక్టరు, పొందూరి సాంబమూర్తి.

సర్వాధికారములు రచయితవి.

ఉగాది కాన్క 1959.



ప్రచురణము చేయబడినది 1000 ప్రతులు



కాపీరైట్ రిజిస్టర్డ్.

కృతజ్ఞత



కటికిచీకటిలో కారాడుచున్న నా కవితాకుమారికి
నూపురేఖలు దిద్ది నా “రైతుబాబు” యను తొలికావ్య
మును ఆంధ్ర లోకమునకు సమర్పించిన

నా ప్రియ మిత్రులు, సహాధ్యాయులు,

ఆంధ్రశాసన సభా సభ్యులు,

శ్రీ శ్రీ చితలపాటి సీతారామచంద్రవరప్రసాదమూర్తిరాజు,

ఎమ్. ఎల్. ఏ. గార్హి.

చి న నిం డ్రో కొ ల ను.

(పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.)

అభినందన



ఒకనా డయాచితముగా ఆమదాలవలస
 ప్లాటుఫారమ్మీద కలసి, నా కోరికపై మా
 యింటికి దయచేసి నా కావ్యములను పరిక్షించి,
 తన యామోదముద్రను వెలిబుచ్చి యీ
 “విశ్వగీతను” ఆంధ్రపాఠకలోకానికి సమ
 ర్పించుటకు వెంటనే రూ. 316/- లొసంగిన వదాన్యులు,
 యువకుడు, విద్యాధికుడు శ్రీ శ్రీ చిగిరిపల్లి
 సత్యనారాయణగారికి (బొడ్డేపల్లి, శ్రీకాకుళం
 జిల్లా) భగవంతు డాయురారోగ్యములు పుత్ర పౌత్రాభి
 వృద్ధి నొసంగి సర్వదా కాపాడుగాక యని ప్రార్థించు
 చున్నాడను.



నాకు తమతమ యధాశక్తి విరాళము లొసంగిన

చాతల పేర్లు

—००००—

- శ్రీ క్షీ అన్నన్నాయుగారు, పురుషోత్తమపురం.
- ,, క్షీ చిరంజీవరావుగారు, ,,
- ,, క్షీ వెంకటసత్యనారాయణగారు ,,
- ,, మొజ్జాడ బసినాయుగారు ,,
- ,, క్షీ జగన్నాథరావుగారు ,,
- ,, కమ్మినేని పాపారావుగారు, M. L. A. తొగరాం.
- ,, కుక్కుటాల నరసింగరావుగారు, ఆమదాలవలస.
- బస్సుల పోవైటరు.
- ,, సర్వేడిపార్థమెంటు నెం. 9. (ఆమదాలవలసబ్రాంచి)
- ,, డేప్పాడ అప్పారావుగారు, ఎం. ఏ.,
- తెచ్చర గవర్నమెంటు కాలేజీ, శ్రీకాకుళం.
- ,, రోణంకి ఆనందరావుగారు, ఎం. ఏ.,
- తెచ్చర గవర్నమెంటు కాలేజీ, శ్రీకాకుళం.
- ,, కణితి వేంకటజనార్ధన్ గారు. శ్రీకాకుళం.
- బి. ఏ., బి. ఎల్., అడ్వకేట్.
- ,, దువ్వాడ ఎర్రప్పచౌదరిగారు, ,,
- బి. ఏ., బి. ఎల్., అడ్వకేట్.

శ్రీ అట్టడ అప్పలనాయుడుగారు, శ్రీకాకుళం

బి. ఎన్. సి., బి. ఎల్., అడ్వకేట్.

,, పైడి రామస్వామిగారు, బి. ఏ., పురుషోత్తమపురం.

,, గున్న కృష్ణారావుగారు, బి. కామ్., ,,

,, హనుమంతు దీనబంధుగారు, బి. ఎన్. సి. బోలుభద్రాపేట.

,, మెట్ట గురునాథరావుగారు, సుబ్రహ్మణ్యపురం.

,, బొడ్డేపల్లి లక్ష్మీనారాయణగారు, కొత్తపేట.

,, పాత్రాని చినబాబుగారు, ,,

,, సువ్వారు కృష్ణమూర్తిగారు, ,,

,, హనుమంతు కృష్ణారావుగారు, అల్లాడ.

,, సనపల కృష్ణమూర్తిగారు, కొర్లకొట.

,, ఆచంటి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు, పొందూరు.

,, తేలుగుంట నారాయణశ్రేష్టిగారు, ,,

,, గుడిశ రామకృష్ణారావుగారు, ,,

,, నాళం సూర్యనారాయణమూర్తిగారు, ,,

,, కల్లేపల్లి శివన్నారాయణగారు, ఆమదాలవలస.

,, ఆత్మకూరి బుచ్చిరాజుగారు, ,,

,, సువ్వారి అప్పారావుగారు ,,

(డి కో-ఆపరేటివ్ మార్కెటింగ్ సొసైటీ.)

- శ్రీ కుసుమంచి జానకీరామయ్యగారు, ఆమదాలవలస.
- „ వైశ్యరాజు సవరాజుగారు „
- „ వైశ్యరాజు నరసింహరాజుగారు „
- „ వెంకటేశ్వరన్ గారు, (ప్రొఫైటరు, డేవీవిలాన్.) „
- „ తమ్మన లక్ష్మణరావుగారు, „
- „ బొడ్డేపల్లి నరసింగరావుగారు, కణిగులవలస.
- „ బొడ్డేపల్లి పున్నయ్యగారు, „
- „ నీపాని నీతారాంగారు, „
- „ సువ్వారి అచ్చన్నయ్యగారు, „
- „ గుండ అసిరినయ్యగారు, చింతాడ.
- „ పొట్నూరి స్వామిబాబుగారు, ఆమదాలవలస.
- „ బొడ్డేపల్లి శ్యామసుందరావుగారు, అక్కులపేట.

ఉ పో ధ్వా త ము



‘విశ్వగీత’ యను నీ పద్యకావ్యమును వ్రాసినవారు శ్రీయుతులు డాక్టరు పొందూరి సాంబమూర్తిగారు.

నిజమైన కవిత్వమును రుచిచూపి ‘రై తు బా బు’ ను బ్రచురించి యాంధ్రుల కీతకుఁ బూర్వము వీరు పరిచితులైనవారే.

కొన్ని కావ్యముల కుపోద్ఘాతము లవసరము లేదు. కొన్నింటి కుపోద్ఘాతము లెంత విపులముగా నున్నను బ్రయోజనము లేదు. ఈ కావ్యము మొదటి జాతికిఁ జెందినది.

భారతముపై నెవరి యభిప్రాయమున్నది? భాగవతముపై నెవరి తొలిపలుకు లున్నవి? నిన్న మొన్నటి వ్రాతలు ప్రకాశకులవి. వానివలన కావ్యమునకు నూతన గౌరవము వచ్చుననుకొనుట పొరపాటు.

అసలు కవి యావేశపరుఁడు కావలయును. వశ్యవాక్కు కావలయును. విశ్వహృదయుఁడు కావలయును. ఆవేశమును క్రియాహృషమున ప్రతిబింబింపఁగల యభ్యాసపరుఁడు కావలెను. ఇవి యన్నియు కవి ఆవేశపూర్వక ప్రతిభాయుతుడైన వానియందుఁ దమంతట తామే కలుగును. శ్రీ డాక్టరు సాంబమూర్తి గారట్టి కవి.

చింప నవసరములేదు. అధికారులనిన భయములేదు. ఆ వేశము ఆవేశముకలిగిన యధార్థమైన భావమునకు వాగూహ్రిత మియ వలసినదే.

వీరికికూడ నట్టిమార్గమే. వేమన ఆటవెలదుల నాశ్రయించినాడు. వీరు తేటగీతుల నాశ్రయించినారు. 'ఆట వెలదుల' సాబగుల తేటగీతుల పరగించినారు.

ఈ కవి తథ్యవాదియు, పథ్యవాదియు, మిథ్యావాదికాడు. లోకాల మెరమెచ్చులకు ప్రియములే పల్లువాడుకాడు.

సంఘమును విమర్శించెనా 'వ్రణముల' నాపరేషను చేయునప్పటి నిర్దాక్షిణ్యత రావలసినదే.

ఒక బడుగుదేహమువాడు, దౌర్భాగ్యుడు, బీదవాడు -
వానిని గూర్చి

“వ్రాలిపోయెను వాని నేత్రాలనుండి

కాంతులన్నవి స్వార్థలోకాలపైన

అతనిజీవిత సౌందర్యమందు - శోభ

యన్న దేవంక లవలేశ మెన్నలేదు.

(1-12)

“మానవులె నాగుబాములై మానవులనె

కాటువేయగలారంచు గాంచు నెవడు?

(1-14)

కృతకశబ్దాడంబరము కవికి పనికిరాదు. అచ్చమైన జాతీయము కావలయును. ఆ జాతీయము హృదయమందలి బాధతోగూడిన భావమును వ్యక్తము చేయజాలునట్టిదై యుండవలెను.

ఉ పో ధ్వా త ము

‘విశ్వగీత’ యను నీ పద్యకావ్యమును వ్రాసినవారు శ్రీయుతులు డాక్టరు పొందూరి సాంబమూర్తిగారు.

నిజమైన కవిత్వమును రుచిచూపి ‘రై తు బా బు’ ను బ్రచురించి యాంధ్రుల కీతకుఁ బూర్వము వీరు పరిచితులైనవారే.

కొన్ని కావ్యముల కుపోధ్వాతము లవసరము లేదు. కొన్నింటి కుపోధ్వాతము లెంత విపులముగా నున్నను బ్రయోజనము లేదు. ఈ కావ్యము మొదటి జాతికిఁ జెందినది.

భారతముపై నెవరి యభిప్రాయమున్నది? భాగవతముపై నెవరి తొలిపలుకు లున్నవి? నిన్న మొన్నటి వ్రాతలు ప్రకాశకులవి. వానివలన కావ్యమునకు నూతన గౌరవము వచ్చుననుకొనుట పొరపాటు.

అసలు కవి యావేశపరుఁడు కావలయును. వశ్యవాక్కు కావలయును. విశ్వహృదయుఁడు కావలయును. ఆవేశమును క్రియారూపమున ప్రతిబింబింపఁగల యభ్యాసపరుఁడు కావలెను. ఇవి యన్నియు కవి ఆవేశపూర్వక ప్రతిభాయుతుడైన వానియందుఁ దమంతట తామే కలుగును. శ్రీ డాక్టరు సాంబమూర్తి గారట్టి కవి.

చింప నవసరములేదు. అధికారులనిన భయములేదు. ఆ వేశము ఆవేదముకలిగిన యధార్థమైన భావమునకు వాగూహ విషయ వలసినదే.

వీరికికూడ నట్టిమార్గమే. వేమన ఆటవెలదుల నాశ్రయించినాడు. వీరు తేటగీతుల నాశ్రయించినారు. 'ఆట వెలదుల' సాబగుల తేటగీతుల పరగించినారు.

ఈ కవి తథ్యవాదియు, పథ్యవాదియు, మిథ్యావాది కాడు. లోకుల మెరమెచ్చులకు ప్రియములే పల్లువాడుకాడు.

సంఘమును విమర్శించినా 'వ్రణముల' నాపరేషను చేయునప్పటి నిర్దాక్షిణ్యత రావలసినదే.

ఒక బడుగుదేహమువాడు, దౌర్భాగ్యుడు, బీదవాడు -
వానిని గూర్చి

“వ్రాలిపోయెను వాని నేత్రాలనుండి
కాంతులన్నవి స్వార్థలోకాలపైన
అతనిజీవిత సౌందర్యమందు - శోభ
యన్న దేవంక లవలేశ మెన్నలేదు. (1-12)

“మానవులె నాగుబాములై మానవులనె
కాటువేయగలారంచు గాంచు నెవడు? (1-14)

కృతకశబ్దాడంబరము కవికి పనికిరాదు. అచ్చమైన జాతీయము కావలయును. ఆ జాతీయము హృదయమందలి బాధతోగూడిన భావమును వ్యక్తము చేయజాలునట్టిదై యుండవలెను.

“ అందమున డాగి దైన్యంబు ముందునిల్వ
నాతఁ డుక్కిరి బిక్కిరై యలమటించె. (1-18)

“ కలము చేబట్టి రాజ్యచక్రము ద్విష్ట
నేర్పు గలవార లొకనాఁడు నిలువ నీడ
లేక భిక్షాటనమ్ము కై పొక్కులాడు
దురు దివారాత్రములు నీడ తోడు లేక. (1-30)

ఈ జాతీయ కల్పనము ముచ్చటయైనది.

“ గుండె గడియారమాగిన కూలిపోవు
... ..
... ..
... .. లోటురాదు. (1-33)

“ ధరణిపై పేడవాని యాదర్శమెపుడు
పండుటాకువలెన్ క్రిందు పడి నశించు. (1-34)

ఎంతటి సూటియైన యుపమానము !!

కవికి నేటి సంఘ మిట్లు గోచరించి బాధపెట్టినది.

‘ సుడుల దిరిగిన కోర్కెల బడు నొకండు
కడుపుమంటల నిరాశ గుడుచు నొకడు
ఉడుకుమోతున నొక్కండు నొడలు మరచు
బడుగుదేహార్థి దిక్కులే కడలు నొకడు.

పదములకొరకు కవి వెదకులాడడు. లోన జనించిన భావము సహజములైన నుడిలో నొదిగి సహజముగాఁ దనంతట తానే మూసలో నొదిగిపోవును. ఇదియొక గొప్ప కవిప్రజ్ఞ. జాతీయతాభావము, దేశభక్తి ఎందుచూచినను వెల్లివిరియును.

చూ డు డు (2-31)

ఈ కవి సందేశము ఎంతటి యనుభవసారమో? —
ఎంతటి బాధాజనితమో గ్రహింపుడు.

“హృదయమను పీఠభూమిలో - బదనుగల్లు
సత్యమను హలముతో దున్ని సాగుచేసి -
కరుణయను పంట పండించి - గాదులందు
బట్టినేగుదమా! సఖా! పర్వులెత్తి. (2-39)

ఎంతటి యాదార్యము !!

ఈ రోజులలో వ్యక్తుల జీవిత సార మిదియట—

“పగలుపని, రాత్రినిద్దర - బద్ధకమ్ము
... ..
... ..

జీవితములోని ప్రకృత సిద్ధగుణము. (3-10)

మూడవ ఖండములోఁ గవి ప్రత్యక్షముగా సంఘ చిమర్చనమునకు దిగినాఁడు. అతని యావేశమున కడ్డులేదు. అది కొండయేరు. అపిన నాగడు. ఆవేగము, ఆవేగముదానిదే.

తానుండు సంఘము - మానవ సంఘమా! మానవ ప్రాణములు పీల్చుకొని తిను నిశాచర సంఘమా! యని

-యతనికి ప్రశ్న వచ్చినది - తనసోదరుల విమర్శించి వారి హృదయములయందు సద్భావ లనముల సంకురింపఁ జేయుచే నాతని ప్రయత్నము.

మండువేసవి యెండల మరిగి మరిగి
భూమి బీటలు వారిన పోల్క నదిగా!
ఎండిపోయిన కాంక్షల గుండెలోన
మండి తెగమండి కండ్లలో మరుగుచుండె

బాధితుల హృదయముల పరీక్ష చేయగల యీ వైద్యునకు హృదయభావముల పరిణామమును గూడ వివరింపగల యీ వివేక మెన్ని జన్మల సంచితమో?

విశ్వమన్న వేసారినాడు. శాంతికిని నీ విశ్వమునకు చాలదూరమని గ్రహించినాడు. ఇక తుదినిశ్చయమునకు వచ్చినాడు.

‘రమ్మ పోవు చనంతవిశ్వమ్మునుండె
వెతలలోనున్న గుండెలు బితికి బితికి
శాంతి సౌఖ్యమ్ము లెటనుండి సాగునటకు”

ఇది యీ వేశజనిత భావోద్వేగము. ఇందుండే కాలము నందలి రుగ్మత నెఱింగి మందీయజాలిన యీ సంఘవైద్యుని కింతటి నిరాశ యేలగల్గెనో!

కావ్య మాద్యంతము మనోహరముగా నున్నది. పరగముగా నున్నది. సహజముగా నున్నది. ఎరువు తెచ్చుకొన్నది

కాక హృదయబాధారూప ప్రతిబింబమై యుండి, స్వసంఘమును, స్వజనుల దురాచారముల నిశితముగా ఖండించి యుపదేశపూర్వకాదేశమొసంగ తుల్యమయినది.

శబ్దప్రయోగమును గూర్చి యంతకుముందే వ్రాసినది. ఒండు రెండు పద్యములుండినను భావగ్రహణమునకు భంగకరములు కావు. ఈ వోషము లెప్పుడైననూ సరిదిద్దుకోవచ్చును. లేకపోయిననూ నష్టములేదు. కాని, యిట్టి కవితకు ఆటంకము కలుగరాదు.

ఇట్టి ప్రేమ నాయందు జూపిన వీరికి నా యాశీస్సులు..
‘విశ్వేశ్రేయః కావ్య’ మన్నది వీరియందు మాధమయినది..
ఇట్టివి వీరెన్నింటినో వ్రాసి లోకహితంకరు లగుదురుగాక !

ఇట్లు,

విశాఖపట్టణం, }
తే 2-3-58 దీ. }

విద్యాన్, దివాకర్ల రామమూర్తి, పి.వి.

ప్రధానాంధ్రభాషాపన్యాసకులు,

పి.వి. యన్. కాలేజి, ఆంధ్రయూనివర్సిటీ..



అంకితము

స్వర్గీయురైన నా జననీ జనకులకు

(శీ॥ శ్లో॥ చంద్రయ్య, వెంకాయప్పలకు)

నన్ను గన్నట్టి తల్లికి నతులొనర్చి
నన్ను ప్రేముడి బెంచిన నాయనమ్మ
కెలమి బ్రణమిల్లి - ధరణిలో కలుములంది
బ్రతుకనేర్పిన తండ్రి కేఁ బ్రణతు లిత్తు.

వట్టికల్పనగాక సుభాషితంపు
మర్మమెఱిగిన కవితాకుమారి సుండు -
కావ్యమిదిగాదు నా గుండెకాయకాని
ప్రాజ్ఞు లాదరింతురు గుణభావకలన.

నన్ను గనిపెంచి భావసంపన్ను జేసి
జనుల మన్నన లందగా మనుగడ నిడి
స్వర్గమరిగిన పితరుల స్మరణకొరకు
అంకితమ్మిత్తు దీని నే నమితభక్తి.

వి శ్వ గీ త

—o—o—o—

వృ థ మ ఖ ం డ ము

—o—o—o—

1. ప్లాగ్విశాభాగమున స్వర్ణప్రభల వెల్లు
బాలభానుని కిరణసంపద వెలుంగు
పటకుటీరముల సౌధ ప్లాంగణముల
వింత వింతల రంగులు సంతరించి.
2. చెట్లపై నున్న పక్షులు చెదరిపోయె
తమకువలయు పదార్థముల్ దడుముకొనగ
నాలమందలు మేతల కరుగుచుండె
కర్షకావళి పొలములు గాంచ నేగె.
3. గుంపుగుంపుగ విద్యాధు లింపుమీర
సాగిపోయిరి తమ పాఠశాలలకును
చింతలో తలనమ్మిన జీతగాండ్రి
కడుపుమంటల 'నాఫీసు' గడప లెక్కె.
4. పీఠివీధుల గుప్పెడు బిచ్చమెత్త
వట్టిజోలెల భిక్షుక వ్రజముసాగె
మంచముల్ నేయ గుమ్మగుమ్మన జేరి
ముదుక డొక్కండు వేసారి మూల్గుచుండె.

5. దినదినంబున పస్తుల వనటగుంది
కాలిపోయెడి కడుపులు గమ్యపరచి -
ఆశక్తై యద్రుల న్వాసి యలమటిల్లి-
అరరె ! దౌర్భాగ్యులెందరో సంతరించె.
6. కటికిగంజిచే - కాలెడు కడుపునింత
నింపుకొని - చేతగొడ్డలి నెత్తిపట్టి
చాలిచాలని చింకిలి పేలికలను
ప్రీతిమైదాల్చి - అడవికి వెడలె నొకడు.
7. కట్టెలగొట్టి నెత్తిపై బెట్టుకున్న
'ముట్టె' యే లేనిచో - వాని మూతిమీద
గంజియేలేదు - ఆతని కండలెల్ల
కాగితేగాని లోకాలు కదలవే మొ ?
8. వానితనువున స్వేద ప్రవాహపూర్ణ
సింధుజలములు వరదలై చిందకుండ
సస్యసంపదచే భూమి సాగదేమొ ?
అతని నైర్మల్యజీవితం బంలెయేమొ ?
9. అతని బడుగుశరీరమం దదరిపడుచు
కాలచక్రమ్ము త్వరత్వరన్ గదలునేమొ ?
న్యాయబద్ధ సహానుభూత్యాదరములు
కత్తిగట్టెనో వానిపై కరుణమాని.

10. అతని జీవిత యాత్రాయం దంతరించె
నిరువదై దేండ్లు - ఆతని వరుసజూడ
నలుబదేండ్లుగ చూపులో నిలచియుండు
నిత్యపీడిత మానవానికమందు.
11. వ్రాలిపోయెను వాని నేత్రాలనుండి
కాంతులన్నవి స్వార్థ లోకాలపై న -
అతనిజీవిత సౌందర్యమందు - శోభ
యన్నదే వంకలవలేశ మెన్నలేదు.
12. అతని మోమున దోబూచులాడు - భావ
పుంజముల్ స్వార్థబడిబాగ్ని బూనియయ్యె
ఆతడొక మానవాకార మంది భువిని
బ్రతుకుచుండెను జీవచ్ఛవమ్ము వోలె.
13. అతని కడగంటిచూపులో వెతలపుట్ట
పెరుగుచున్నదటం చెవ్వ రరయగలరు ?
మానవులె నాగుబాములై మానవులనె
కాటు వేయగలారంచు గాంచునెవరు?
14. అతని హృదయంపు గోళమం దగ్గిమంట
ప్రజ్వరిల్లంగ జేసిన పాపులెవరు ? -
అతనిజీవిత సర్వస్వ మపహరించి
యినుప పాదాలతోద్రోక్కు మనుజులెవరు ?

25. భద్రమెఱుంగని చింతాసముద్రమందు
జీవితపునాకపై దరిఁ జేరలేక
వివినభూములలోఁ బడి - వెతుకఁగోరి
తే మహత్తర శాంతి సందేశములను !
26. ఈ విశాల ప్రపంచమం దీవు నేను
నేకమై కన్నుమూసిన నెవ్వఁడెఱుంగు
స్వార్థలోకాలలో విషజ్వాల లడరి
శాంతి సౌఖ్యమ్ము ధన నివాసమ్ము సలుపు.
27. ఇది మహత్తరలోకంపు కదలిపాటు -
ఇది చరిత్రవిచిత్రత కెదురుపాటు -
ఇది నివాసప్రవాసంపు ప్రిదిలిపాటు -
ఇది వగలుపొంగులపారు నదులవాటు.
28. అరయ జీవితమన్నచో నంతెసుమ్ము -
బ్రతికి జెడువారు, చెడిపోయి బ్రతికి పెద్ద
గణ్యతనొప్పంది రాజ్యచక్రమ్ము ద్రిప్ప -
ఓడలోబండ్లు - బండ్లలో నోడ లరుగు.
29. కలము చేబట్టి రాజ్యచక్రమ్ము ద్రిప్పు
వేర్పుగలవార లొకనాడు నిలువనీడ
లేక భిక్షాటనమ్ముకై ప్రాకులాడు
దురు దివారాత్రములు నీడతోడులేక.

30. జీవితగతానుభవములే చిలికి చిలికి
ప్రళయగర్జితవాతమై బర్బలెత్తు
జీవితచరిత్రలో నతిచిత్రమైన
“స్వానుభవమును” దేశసంచారి దోచు.
31. అరయ సంసారసాగరమందు మనకు
కోరికము, జగుప్స - ఈర్ష్య, పరోధములకు
స్థావరంబైన సంక్షుబ్ధ సలిలమబ్బు -
లేదు సత్యమ్ము వెదకిన స్నేదినిపయి.
32. గుండెగడియార మైన కూలిపోవు
నే క్షణాననో-యీదేహ మిచట నొదిగి-
మట్టిలో మట్టిగామారి మరుగుపడును
నాటితో మన మమత కేలోటురాదు.
33. మనసులోపలి భావాలు మమతపోలె
మాసిపోవును లోలోన మాటుమణిగి -
ధరణిపై పేదవాని యాదర్శమెపుడు
పండుటాకువలె గిరిందబడి నశించు.
34. నీవు నేనును - ఈ ప్రజానీకమందు
నున్న వారమటం చెవ్వరెన్నబోరు -
ధన పరీవృతమైన యీ ధరణియందు
నంటుడొక్కలగోడెవ్వ డరయువాడు.

35. భోగలాలసు లిండ్లలోపున వసించు
కుక్క-బ్రతుకులె మనకంటె గొప్పసుమ్ము -
మానవులలోన మానవమాతులమయి
బ్రతుకుచుంటిమి జీవచ్ఛవాల పోల్కి.
36. కడుచుచుంటిమొ ? బాధతో కుములుచుంటి
మో యెరుంగదు లోకమ్ము - ఓర్వలేని
దనుజ మానవ సంఘమ్ము దరినినిల్చి -
హృదయములువిప్పి మాటాడ నదనులేడు.
37. సీవు నేనును నేకమై - పోవువేళ
కదలి వచ్చెడు 'కాలచక్రాల' క్రింద
నలిగిపోయినచో - జూచు నులికిపాటు
లేనిదై స్వార్థభోగపుసాని నిలచి.
38. చెట్టుతొట్టల కొమ్మల చివరలందు
దట్టముగనుండు కంపల తొట్టెలందు
నుట్టిపడి చిద్విలాసాన నొప్పియున్న
పక్షులే మనకంటె భవ్యత వసించు.
39. లేతజగురాకుతోపుల లోతు లరసి
పిల్లగాడ్పుల సౌఖ్యమ్ము లెల్ల నెరిగి
ఫలరసమ్ముల హృదయనాడులు కదల్చి
పర్వులెత్తెడు పులుగుదంపతుల గనుము.

40. జలజలారాల గుట్టల జారిపారు
చిన్న సెలయేళ్ల దూకుడు చిలిపితనము -
జిలుగుజిలుగుల రంగు పచ్చికబయళ్లు
గూర్చునారాభట మొకవిత గొల్పునదిగా !
41. కన్నువిప్పని పసికూనగముల, తొక్క
సందులం దదిమి పూర్ణవాత్సల్య మొల్క
చిద్విలాసంబుతో చీకుచింత లేక
పరగుపక్షులు నేత్రపర్వంబు గూర్చు.
42. పొడలలోనుండి జరజర బోవుచున్న
కొండచిల్వల గనుగొమ్ము - కొరవిదెయ్య
ముల విసమ్మున గుడ్డెల్లకిలనుబెట్టి
భయముగొల్పెడి గుడ్లగూబలను చూడు.
43. అదురుబెదురు నెరుంగని కుదురుతోడ
తల్లికడుపుల నంటెడు పిల్లకొత్తి
మూకలల్లవె ? - చూచితే మారలెత్తి
పారిపోయెడు లేళ్లవే బయలుమోడ.
44. ధరణిపైనుండు జీవసంతానమంత
బ్రతుకుచున్నది వెతలేని గతులగల్గి -
బితుకుబితుకున మమతల గతుకులందు
మానవునిగుండె గాయమే మానలేదు.

45. సర్వమానవ సౌజన్య ముద్విలేమి
గర్వమను తీవ్రతిమిరమ్ము గనులఁ గప్ప
మానవుల మానుషమ్ములో మనలజొచ్చె
పారమార్థిక చింతన భావ ముడిగి.
46. కఠినరాక్షసజనుల సంఘాన నిల్చి
నిత్య సత్యస్వరూపంపు నీడలందు -
ఒకనిమేషమ్ము నిశ్చింత నుండలేము
సకలపాపాఘ సంసారసాగరమున.
47. గుట్టెరుంగని జానెడు పొట్టకొరకు
బడెడుపాళ్లేగదా! యివి - బాముకొంచు
జీవిత ప్రయాణమ్ములో జివరదశను
కదలిరాబోదు మననెంట గడ్డిపరక.
48. జీవిత విచిత్రయాత్రలోఁ జేరినట్టి
బాటసారికి - సుఖదుఃఖ భావయుక్త
ఘట్టములలోన వెలుగింత కానరాదు
తనపురోగతి కేవల తడవిచూడ.
49. వానిధనమంత - నాకింతవరకులేదు
పృథ్విలోనంచు మనసున జెంగగొనుట
'పుట్టు' టన్నది తిరిగిపోబోవుటనెడు
శుద్ధ మర్మమెరుంగని సూక్తిసుమ్ము.

50. 'సత్యహింసల' దరినిల్చి - సృత్యవిధము
 లెరిగి జీవించుటగన యేర్పకైన
 ముక్తిమార్గము - సస్థర్మ యుక్తులెరిగి
 రక్తి జెడువర్గమన్న దే రాక్షసులన.
51. అవిగో! భగవానుస్మృతిలో నందమైన
 ప్రకృతీచిత్రంబు లెన్నియో ప్రభలవెల్లు -
 ఆతడిచ్చిన పుట్టువు లందుకున్న
 మానవులు పెక్కుతీరుల మసలుచుండు.
52. సుడులదిరిగిన కొక్కెల్ల బడు నొకండు
 కడుపుమంటల నిరాశ గుడుచు నొకడు
 నుడుకుమోతున నొక్కండు నొడలుమరచు
 బడుగుదేహాన్ని దిక్కులే కడలునొకడు.
53. సాటిపోదరు డార్తి చేజూచినయడ
 భేదమొందరు జనము లొకింతయైన
 తాగిగుడుకు వినోదాల కెంతైనగాని
 ఖర్చువెట్టెద రిట్లెల్ల కడకు నమ్మి.
54. రమ్మ! ఈ నిర్జనావణ్యరథము నెక్కి
 కదలిపోద మనంతయాకాశమందు
 వెతలతోనున్న గుండెలు పిలికిపిలికి
 శాంతిసౌఖ్యము లెటపొంది సాగునటకు.

విశ్వ గీత

—o—o—o—

ద్వితీయ ఖండము

—o—o—o—

1. యువక ! యల్లదె నిర్జనాటవులలోన
మకులఁగొల్పెడి జీవిత మాయలోన
కాలమును నెట్టు వన్యమృగాలఁ బట్టి
నడుములం జీల్చు కూరమానవుల గనుము.
2. గాలినే పీల్చి ప్రకృతి గానములకుఁ
బులికితముతాచు విచ్చిన పూవుబోండ్ల
సున్నితములైన గుండెల సూదిఁగొచ్చి
కులుకుచున్నట్టి పెరియాండ్రకులము గనుము..
3. మట్టిఁ దిని మట్టిలోపల మసలి మసలి
గాలిఁగోసము నీటిపైఁ దేలియాడు
గండుమీనమ్మల నృట్ట 'గాలములను'
వలలఁ బన్నిరి యమకింకరుల విధాన.
4. వేటనెపమూనుచును వేటువెట్టి - కడకు
మానవునిగుండెలే బెండుమాడ్కి వాడి
'గుండు' తోఁ గొట్టి - నెత్తురు కురియుచుండ
న్నానమాడెడు మానవ సాహసమదే !

5. బయటనేయుండి స్వేచ్ఛగఁ బ్రతుకుచున్న
యురగసంతతులస్పృహ యొడలుఁ జీల్చి
వానిచర్మంబునే “బూట్లు” పయి నమర్చి
గొప్పగా నీటుచూపించు గోడెయతఁడె.
6. గుడ్డుపొదిగించి పిల్లగఁగూర్చి తుదకు
బెంచి బెద్దదిగాజేసి — వీకఁబిసికి
వేయనొకనాడు నీచుడై వెడగునరుడు —
ఏల తనబాధనింత యూహింపలేదొ !
7. జంటతోయన్న పక్షినిఁ జంపునపుడు
పలువిధమ్ముల రెండవ పక్షిపడెడు
రోదనస్వన మెవ్వండు రూఢిదరచుఁ
బక్షిదొరకిన సంతోష పడుటఁదక్క.
8. బలులనీయంగ గొఱ్ఱలఁ బట్టిపోవు
వట్టిమూర్ఖుడు వానిభావమ్ముఁ గనునె?
వానిమెడపైన కత్తినివ్వటిలువేళ —
అనివెలార్చెడు దుఃఖమ్ము నరయగలడె?.
9. ఎండవేడికి పాదాలు మండిపోవ
చెట్టనీడకుఁ బర్వెత్తి జేరినిలచి
విశ్రమించిన గొండొక వేళకతడు
దానినే ద్రుంపనెంచు స్వార్థమ్ము పొంటె.

10. ఆవుపాలను కడుపారఁ ద్రావిత్రావి
వానిసంతతితో కృషీవలుఁడు నౌచు -
వానిచర్మంబె చెప్పులుగా నమర్చి
కండలందిను విశ్వాసఘాతకుండు.
11. వావివరుసల విడనాడి - వాడవాడ
లందు గుఱిమ్మరుచుందురు లంపటముల -
తమదు స్వార్థమ్ముతోనమై వెనుకకడరు
పాదమన్నది పరులను బట్టిజంప.
12. మధిరమస్తత, తలకెక్కి మతులువాయ
భార్యనేదెచ్చి పరులకుఁ బట్టనిచ్చు -
తనకు నుపకారభేషమ్ము దార్చు నెడల
నెట్టి దుర్మార్గములనైన నిట్టెఁజేయు.
13. సస్యముల శ్యామలమ్మయి సాగుచున్న
యీ విశాల ప్రపంచమం దీర్వ్యతోడ
బ్రతుకనెంచిన మానవ బ్రతుకులన్న
సిగ్గుగల్గదె! మానవ జీవితమున.
14. బుద్ధు డుద్భవమొందిన భూములందె
సత్యమార్గమ్ము కనుమాసి సాగె నదిగో? -
లలమహాత్ముడు గాంధీజీ! వెలసినట్టి
భరతదేశమ్మునందునా బలులుగనుట?.

15. మానవులె మానవునిగోడు మాన్పుతెక
మసలుచున్నారలా నేడు మలినమతుల -
తేల్లులే పిల్లలన్నింగఁ దలపడు నెడ
సడ్లుకొనువార లెప్పురో యవనియందు.
16. తీర్చిదిద్దినయట్లు నదీమతల్లు
లెల్లెడలఁ బారు దేశమా ! యిది తలంప
కచరత్నమయ ప్రదీప్తిని వెలుండు
భారతక్షోణియా ! ఇది బాగు ! బాగు !
17. గనులలోపల - పనులలో కనులఁ గప్పి
చాకరీలందు మానవజాతిఁగన్న
దేశమా ! యిది ? - మనద ! ? - మా దేశమేన ?
దేశమా ! దేశభాగ్య మేదెనకుఁ బోయె ?.
18. కనులఁ మెఱసెడు పాలరాలను కుదించి
యుగయుగాలకు మానికమ్మగు విధాన
కొన్ని కోట్ల ధనమ్మునే కొల్లఁగొన్న
హాయినిడు ! - శిల్పి - టాజుమహల్ల దేన ?.
19. దివ్యపథమున గంగానదీమతల్లి
కౌగిలింతల - వింతల - గల్గియున్న
కాశియందలి విశ్వనాథేశు పొంత
సున్నఘట్టమ్ము లాయవి యుల్లమలర ?

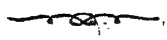
20. అన్నపూర్ణాంబికావాస మరయ నదియ ?
 సత్యనిష్ఠా హరిశ్చంద్ర సార్వభౌముఁ
 కేలిన శ్మశానభూములా ! - ఇవి తలంప ?
 పలచినంతనె గుండెలు దద్దరిల్లు.
21. అదిగో ! అమరావతీస్థూప మదరు వేళఁ
 జచ్చిపోయిన గుండెల స్వాగతములు -
 అల యజంతాగృహద్వారమందు నిల్చి
 చిత్రసౌందర్యమెంచినఁ జెదరుఁ గనులు.
22. సిద్ధనాగార్జునస్వామి శిథిలములవె !
 చూడఁజూడగ - గుండెలే యూడిపోవు
 సారనాథుని దివ్య సంస్మరణ మెన్న
 గతచరిత్ర విచిత్రమై కనులదోచు.
23. నవ్యశోభలవెల్లు రత్నాలమేడ
 లందు నుండిరా వారంత ? - అచటఁ గింద
 కటిక రాళ్లను బండచీకట్లుల లోనఁ -
 బవ్వళించిన వార లెవ్వారో గనుము.
24. 'శాంతి' యన్నది కనుచూపు చాయలందుఁ
 గానరాదేమి ? - ప్రతియొక్క వానియెడద
 లెలమి ప్రవహించుచున్న నిస్పృహ లవేమి?
 లోకమే నేడు - అల్లకల్లోల మయ్యె.

25. జంతువులబట్టి హింసించ సాగినటుల
మానవుడె - మానవునిబట్టి మాపుచుండె-
అణుయుగమ్మిది - అనుదినమ్మపహసించి
మృత్యువయి మానవునిబట్టి మీరిచెలగు.
26. మానవుని జీవిత పథమ్ములోన నిల్చి
జాగ్రతం జూపలేని విజ్ఞానమేల ? -
ఆధునాతన పద్ధతు లరయుటన్న
పూర్తిలోకమ్మునే భంగపుచ్చుటేమి ?.
27. వీరబాహ్మిలిక తనై వెలసినట్టి
వెల్మవీరుల తోర్యంపు వెల్లలందు
తాండ్రీసాపయదా 'తళత్తళల' బాక
గాంచి నాడవో ? - హృదయమ్ము గంపమెత్త.
28. కనుము పల్నాటివీరు లాకాశమంత
పొరలపొంగించి నెత్తురు బురడతోడ
కావిరంగులుదిద్దిన కాంతిరేఖ
కనులు మిరుమిట్లుగొల్పగఁ గానబడెడు.
29. కదనరంగమ్ములో జిల్కి కదలినట్టి
రక్తమే యేరులై పార - రథము డిగ్గి
శుద్ధమగు నాత్మతోడ నశోకుడిడిన -
అల యహింసావ్రతజ్యోతి యదియెగనుము.

30. కనుము కాటమరాయు డాగ్రహముతోడ
 వైరిసీకుల బేరివులు బట్టిచెండి
 వీరస్వర్గంబులో నెల్లు నెల్లుచుండె
 రోవరొమాన నాంధ్రపౌరుషముతోడ.
31. కాకలందిన వైరి ప్రికాండమందు
 భద్రకాళీస్వరూప ప్రిభావ మంది
 విలయతాండవమూర్తియై వెలిగెనదిగొ?
 రాణి రుద్రమదేవి పోరాధె జూడ.
32. నదరులేకుండఁ బారుచున్నయవి - అవిగొ
 గౌతమీ! కృష్ణ! కావేరి! గాంగ! యమున
 అలతిలివేణి! వినాకినీ! - అదియెపెన్న!
 పంశధారయు! లాంగుళ్య! - వరుస నవిగొ?
33. ఎన్నగా దేవళమ్ము లెన్నెన్నిగలవో? -
 వరమపావనమైన యీ భారతమున
 బుద్ధభగవాను డరిగిన భూములవిగొ? -
 చెప్పలేమవి జగత్ప్రసిద్ధములగు.
34. 'రాయలు' వరాలమూటలు రాల్చినట్టి
 ఆంధ్రదేశాన అన్నార్తులరరె! చూడు? -
 కాకతీయులు శౌర్యమ్ము గ్రక్క-చోట
 పిరికిపండ్లు బుట్టిరల్లరుగొ! కనుము!

35. వేదములునాల్గు వ్రాసిన - బాదరాయ
ఋండుతడేను - వాల్మీకి, వండి - కాళి
దాసు - భవభూతి - భారవి దర్శనములు
దొరకుచున్నవి యల్లదే తిరిగి జూడు.
36. రాక్షసగరిగించు సంగీతరాగసదుల
భారతావనిఁ నెల్లడక బారజేసి
ద్వివిధా స్వర్గపీఠపై దీర్చియున్న
త్యాగరాయలు వారదే! యాగి గనుమ.
37. ధాత్రినుద్ధరింపగ నవతారమూని
శంకి రాచార్య - రామానుజాదిఁ గాగ
మతగురువు లెందఁడెంతో వితతమతులు
చాటిచెప్పిరి శాంతి దర్శనములెన్నో !.
38. హృదయమను పీఠభూమిలో - పదనుగల్గు
సత్యమను హలముతో దున్ని - సాగుఁజేసి
కరుణయను పంటఁ బండించి - గాదుండు
బట్టనేగుదమా ! సఖా !! - బహులైతి.
39. నడుము - అల్లదే పర్వదినమ్ము జూడ
పెద్దపెద్దల యిండ్లలో వెలుగుచున్న
పసిడికాంతులతో నొప్పు భామలగమి
'హూయలు' బయలెట్లు గప్పుచు నొప్పినారో?

40. ఆమె కీసీడలోనుండి యలమటించి
గుండెచెదరిన ముఖంపు కుదుపులందు
నాల్క-తడిలేని యొక్క - అనాథయువతి
అడుగు తడబడ ముందుకుఁ బడియెఁ జూడు..
41. పుట్టిన క్షణంబునుండియుఁ గిట్టువరకు
శాంతిసౌఖ్యంబులన్నవి - స్వాంతమందు
నైన నూహింపలేని - అన్నార్తులరుగొ ?
మర్మమెరుగని మమతల మసలుచుండె.
42. వర్గముల పోరులందున - నిర్గమించు
స్వార్థమానవులన్ మును సాగి గనుము
రాచకీయంపు క్లిష్ట సంతంభమందు
బూర్తిగాఁ గప్పబడిన ప్రబుద్ధుడతడె !
43. కులమతములను - మలినంపు గూడులందు
స్వార్థమను వేదికలపైనఁ జాగుచున్న
కవుల సన్మానము లవేను కాంచుమోయి?
గుండెపగులంగ - కన్నులు మండిపోవ !



వి శ్వ గీ త

—ॐ—

తృ తీ య ఖ ం డ ము

—ॐ—

1. తరుణి గనుగొంటె ? - యీ విచిత్రమ్ము గొంత-
ఉన్న వారలు, లేనివా రున్న వాని-
కడుపు నింపుటకే చూతు 'రొడులు' నింపి
కడకు దైవమ్ము ఫనికనికాళ్లు బట్టి.
2. కావ్యములలోన గొన్ని సంగతుల జొనిపి
తెలివిమాలిన మనుజుల విలువలెన్ని
నిలువునక బ్రాణములుదీయ నిలిపినట్టి
'శాసనాలను' భూతముల్ - సాగునవిగా ?.
3. పట్టెడన్నంబుకోసమై పాకులాడు
పేదవారల నొకకంట నాదలేక
పాణములుతేని చిల్లర రాళ్లకెల్ల
మొక్కుచున్నారు బంగారు మొహరు లిచ్చి.
4. 'రముజు' బారిన రాచకీయములలోన
'చిల్లడెంకు' ల వలె 'నోట్లు' జల్లునట్టి
దేశనాయకు డొకసారి - యూసతోడ.
కరముజూచిన దీనుని గసరిదిట్టు.

5. ధనములోనున్న విలువలు తలఁపలేక
దాని సపమార్గములలోన ధారవోయు -
అహరహమువచ్చు వారల యవసరములఁ
దీర్చలేనట్టి 'దేశీయు' దీక్షయేమి?
6. పరిసర ప్రాంతములలోనఁ బర్వతెత్తు
నిత్యపీడిత మానవాసీక బాధ
సరియొనర్పంగ లేనట్టి సాహసులదె
ముందుగా వేదికలపైన నుండురేమి ?..
7. నర్ల వర్ణాంతరముల లోపముల నెంచు
నిష్ఠపరు లెందుచేతనో తిష్టవేసి -
అలఘలాహరిశాలలయందు ప్రొద్దు
పొడువకుండంగ నుండురేపొలుపుపలన ?
8. పరులకోసము నీతులు పలుకువారు
తమ ప్రవర్తనలోఁ దప్పుఁ దడవరేల ?-
గోటుగా సత్యవాక్యముల్ జూటువారె
పరుల 'కొంపల'ఁ బడగొట్టఁ బత్తువారు.
9. శాస్త్రమని, ధర్మమని - కొన్ని సాకులెత్తి
దారితేనట్టి యోగ్యుల నోరుమూసి
తనకడుపు నింపుకొనుటకై దారిజూపు
నాతడా సంఘసంస్కర్త ? - అరసిచూడ.

10. పగలుపని - రాత్రినిద్దుర - బద్ధకమ్ము -
 తినుట - తిరుగుట - నొకటికి - వెనుకముందు -
 ఏడ్చుకొనుటయు - నవ్వుట - ఎగిరిపడుట
 జీవితములోని ప్రసిద్ధి సిద్ధగుణము.
11. ఎన్నిరోజులు 'కుట్ర' నేడ్చుకున్న
 పట్టెడన్నము కడుపుకై పడుచుకొనుట -
 యిందుగల యంతరార్థమ్ము నందునిజముఁ
 జూచునాతఁడె పేదలఁ బోవుచువాఁడు.
12. చూడుమోప్రియ ! అచ్చోటఁ గూడియున్న
 మానవులగుంపు : - అచ్చటే మాటుమణిగె
 కన్నుమూసిన దౌర్భాగ్య కాంతశవము -
 వింతవంతల జీవిత మంతరించు.
13. ఆశతోనున్న కోరిక లంతరింప
 కుమిలి, కడుపెల్ల అంపపుఁగోత కాఁగ
 జీవితపు "యంత్ర" తంత్రాల భావమెరిగి
 మంత్రముగ్ధునిగాఁ జూచు మనుజుఁ డిడుగొ ?
14. జీవితముపై విరక్తినిఁ జేరఁదీసి
 సాగిపోయెడు వెంగళి సాధువతఁడె ? -
 జీవితసమస్య నొక్కింత జీల్చలేక
 ప్రాణములుఁ బాయ నేగుదౌర్భాగ్యుఁడడిగొ ?

15. సంఘమును బాగుజేయంగ సాగినట్టి
బుద్ధిమంతుడు దానితోఁ - బూదియయ్యె
పుట్టి బుట్టుట పొడమిన బుద్ధులవిగో ?
కాలపురుషుని రథముపై కదలుచుండె.
16. ఏమిటో ! యీ ప్రపంచ మందింత వింత
లంతులేకుండ భూగర్భమందు డాగె ? -
నారీకేళమ్మలో 'నీళ్ళు' జేరి తుదకు
నంతరించినగతి జీవు లంతరించు.
17. కదలికలులేని రాళ్ళను కదిపి చెక్కి-
సాగినిల్పిన పంచభక్ష్యములు జేరు -
కదలికలుగల్గు మానవు లెడలుకుమిలి
దాహమిమ్మన్నచో లోకమే హసించు.
18. రోజురోజున్న దాన సమాజమందు
పేదలకుమారు పెద్దింటి బిడ్డలెల్ల
కడుపులుబ్బగ పాయసోల్ గుడుతురేల ? -
'కొట్టు, కొట్టు' న చందాలు కొల్లఁగొట్టి.
19. నీతినితంచు పలుచోట్ల మూతివిరచి
చీకటిబజారులో 'డబ్బు' జేర్చుకొనెడు
చచ్చుదద్దమ్మలా ! లోక శాంతికొరకు
నెదిరిపోరాడ నేర్తురే ? - యీ ధరిత్రి.

20. చూడుమల్లదె పల్లెల శోభగొంత -
బారులందీర్చి సాగిన బసులువెంట
బలిసిపర్వెత్తు లేగదూడల పసందు
కన్నులకు విందొనర్చుచు కానబడెడు.
21. అల్లదే ! - అచటనచటనే యారుబైట
రత్నకంబళ్లవలె వింతరంగులొలుకు
పచ్చికబయళ్లఁ గనుఁగొమ్ము - వానియందు
మల్లములుపొంగ గెంతెడి పిల్లలరుగో ? -
22. తాటియాకుల పాకల చాటునొదిగి
మాసిపోయిన కోర్కెల మరకలందు
విశ్వమంతయు కండ్లతో వెతుకుచున్న
పల్లజీవిత సాంస్కృతతల్లి యదిగో ? -
23. పొద్దుపొడచిన దాదిగా పొద్దుగుంకు
వరకు చెమటోడ్చి కష్టించి పడినశ్రమకు
విశ్వ మాతనికిచ్చిన విలువజూడు-
పొట్టలో నల్లదే కాళ్లు బెట్టుకొనుట.
24. కాలవాహిని పరవళ్లు గ్రొక్కుకొంచు
బడుగుజీవులపైనుండి బారుచుండె
కాలపురుషుని రథముచక్రాలక్రింద
నలిగిపోయిన పేదల వలపులవిగో ? -

25. తనదు ప్రేమానురాగ సంతానమందు
బలిసిపోయిన రోగాల కులికిపడుచు
చిట్టిపాపను గుండెపై జేరవైచి
వైద్యమును బొందఁబోయెడు వనిత యదిగో ?
26. సర్వనాగరిక ప్రజా సత్ప్రశాల
లైన - పట్టణ వైద్యాలయాన కుల్కు
వితమానవమృగముల సంతలోన
పాపమా ! పేదరాలితో పలుకరెవరు.
27. వలపులందించి చిరునవ్వు చిలుకరించి
పైటదిగజార్చి - గుండెభావమ్ముఁ జూపి
వలనుజిక్కిన విటులపై బద్ధులైన
కామినీకోధపర్వతాగ్రముల జూడు.
28. ఎగుడుదిగుడులులేని జీవేచ్ఛతోడ
పల్లెదంపతు లల్లదే పడెడు శ్రమము -
ఆకురాలిన కాలమం దలరినట్టి
చెట్టువలెనున్న జీవితగుట్టుఁ జూడు.
29. మండు వేసవియెండల మరిగిమరిగి
భూమి బీటలువారిన పోల్కి నదిగో ? -
ఎండిపోయిన కాంక్షలు గుండెలోన
మండి తెగమండి కండ్లలో మరుగుచుండె.

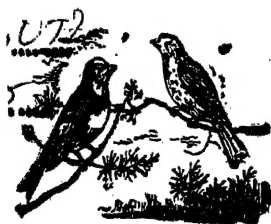
30. ఉదయభానుడు తూర్పుకొండూచి బూచి
విశ్వనర్తకి శిగ్గపైన వెలిగివెలిగి
పశ్చిమ సముద్రాతీన్నెపైఁ బవ్వళించె
మసకచీకటి శాంతి సామ్రాజ్యమందు.
31. అతనికొక్కింత స్వాగతం ఒందజేయ
తారకలతోడ చందుర్నిండు తారసిలియె -
చంద్రభగవాను డుదయించు సమయమందు
గాంగ నిర్మల సంగీత గాన మిడియె.
32. అల్లవే కొండలా కొండలందు సుడులు
దిరిగిబర్వెత్తు సెలయేళ్ల దెసకు చూడు -
ప్రకృతి తనయొక్క యశావన భారమంత
యొలకఁబోసిన ముగ్ధరూపులనుఁ గనుము.
33. నిర్మల సదీజలమ్ముల మర్మమెరిగి
సాధుపుంగవుడొక్క డాశ్రమముఁ గట్ట
పులులు, జింకలు, తోడేళ్లు - ఎలుగుబంట్లు
నిలచి గనుగొమ్ము - ఒకచోట నీరుఁద్రొగ.
34. ఆదిగొ! గంగాభవాని దిగంతములకు
'హోరు' మను శబ్దవీచుల మారుమోగ
విశ్వశ్రేయోభిలాషియై వేయిగతుల
'శాంతి' సం దేశములతోడ సాగిపోయె..

35. సకలమానవ కల్యాణ శాంతికొఱకు
మేఘమాలిక లల్లవే మెలగుచుండె -
గర్భదారణ వ్యధలతోఁ గడలలేని
నిండుగర్భిణి మేఘాలు నిలచె నవిగో ?
36. కటికిచీకటి గాఢాంధకారమందు
కనులు మిరుమిట్లుగొల్పుగ కానబడెడు
మెరుపుభోగపుసానిదౌ మరులు జూడు
మమతలో జీవితాశ 'తమాష' యకాను.
37. ఒకరికంటెను వేటొక్క డొక్కసారి
గొప్పతనమును జూపింపఁ గూరుచుండె -
తాఁ జదివినట్టి చదువుల ఘనతల్లె
సర్వజీవ సమూహంల జంపుటయ్యె.
38. సున్నితములైన గుండెలేఁ జూడఁజూడ
పండబారిన కోర్కెలోఁ బ్రద్రవయ్యె -
సహజకారుణ్య సంగీత సాగరములె
దూఃఖతప్తాన్నిచే క్రాగి తొలగిపోయె.
39. వెతకి బుద్ధికి మేతను వేయఁబోవ
దొరుక దొక్కింతమట్టుగ దోషమేమొ ?-
సరిగ శాస్త్రంబులన్నియుఁ జదువఁజదువ
మదికిఁజిక్కదు దాని మర్మంబదేమొ ?

40. 'పంచశీలను' నొకమారు పఠనజేసి
పంచనాశీలమున దాని వదలివేయు -
యమకమునఁ దెల్పు నీతివాక్యమ్ము లెల్ల
బూదిలోఁబోయు పన్నీరుగాఁ దొలంగు.
41. దేవ ! దేవుడు - అల్లదేఁ ద్రోవలోన
నిల్చియున్నాడు కనుగొమ్ము ! - నీకునాకు
దర్శనంబీయగలడేమొ ? - దరికిఁజేరి
వరముఁ గలదేని నిమ్మంచు పలికిరమ్ము.
42. సరి ! సరే ! ఆగు ! మాగుమో సఖయనీవు ! -
మనలఁ గనుఁగొంచు దేవుఁడే మాయమయ్యె
అడుగొ ? - ధనికుల సౌధ, సౌధాంతరముల
మేనువాల్చెడి వాడెట్లు మెలఁగు నిచట ? -
43. 'లడ్డు' వడ్డీల 'జాంగీరు' లనుభవించు
చిద్విలాసికి మనమిచ్చు చింతపండు
'పచ్చడులు' నోటికింపొచ్చు బరగునొక్కొ ? -
కదలి, ఖర్జూర ఫలములఁ గాంచినట్లు.
44. స్వార్థపరమైన మానవజాతిలోన
నునికిగొన్నట్టి దేవదేవుని గురించి
తరచి దరచిన మనకేమి దొరుకఁబోదు
యుదయుగాల తపస్సులో మరకలిడిన.

45. పరిసరప్రాంతముల ప్రభావములనుండి
 దేవ దేవుడే మానవ భావములకు
 కట్టబడియుండ మన కేమిగలదు సుఖము ?-
 రమ్మ పోద మనంత - విశ్వమ్మునుండి
 వెతలతోనున్న గుండెలు బితికి బితికి
 శాంతిసౌఖ్యమ్ము లెటనుండి సాగునటకు.

సంపూర్ణము
 మంగళం మహానిభవంతు.



వ్రతులకు :-

డాక్టరు, పి. సాంబమూర్తి

“మూర్తి కళా విహార్”

ఆమదాలవలస, * (శ్రీకాకుళం జిల్లా.)

... అంధ్రప్రదేశ్ ...

